

Regolamento Ufficiale PRIMAVERA SHORT WEEK FESTIVAL

PREMESSA Il presente regolamento disciplina la partecipazione, lo svolgimento e la giuria del festival cinematografico "PRIMAVERA SHORT WEEK FESTIVAL" (di seguito "il Festival"), organizzato da COOL KIDS ETS con sede in Via Appia Nuova 693, P.IVA/C.F. 18206531008, nella provincia di Pisa, Regione Toscana, Italia. La partecipazione al Festival implica l'accettazione integrale e incondizionata delle seguenti clausole.

ART. 1 – OGGETTO E NATURA DEL FESTIVAL 1.1 Il Festival è una competizione cinematografica incentrata sulla produzione di cortometraggi realizzati *ex novo* durante la durata dell'evento. 1.2 È fatto divieto assoluto di presentare opere preesistenti, parzialmente girate o montate prima dell'inizio ufficiale della settimana del Festival. La violazione di tale norma comporterà l'immediata squalifica.

ART. 2 – PARTECIPANTI E ISCRIZIONE 2.1 Possono partecipare troupe cinematografiche composte da un minimo di 3 membri. L'iscrizione è valida solo se effettuata a nome dell'intera troupe, identificata da un referente responsabile legalmente e amministrativamente. 2.2 Le iscrizioni devono pervenire entro il 15/05/2026 tramite il modulo online sul sito [Sito Web], allegando: a) Dati anagrafici completi di tutti i membri della troupe; b) Versamento della *cauzione* di iscrizione pari a €50, che verrà restituita alla consegna del cortometraggio; c) Dichiarazione di accettazione del presente regolamento. 2.3 Il numero di troupe ammesse è limitato a quindici. In caso di eccesso di domande, sarà applicato un criterio di selezione basato sull'ordine di arrivo o su valutazione curatoriale, a discrezione dell'Organizzazione.

ART. 3 – SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE E SORTEGGIO 3.1 La produzione dei cortometraggi dovrà avvenire esclusivamente nella settimana dal **17/05/2026** al **24/05/2026**, nel comune di Chianni. 3.2 Sorteggio dei Vincoli Creativi: All'atto della cerimonia di apertura (o tramite comunicazione ufficiale riservata), a ogni troupe verranno assegnati mediante sorteggio pubblico: a) Un Genere e un Sottogenere cinematografico; b) Un Colore Dominante che dovrà avere rilevanza visiva o narrativa nell'opera. 3.3 Bonus Speciale: Durante la settimana del Festival, l'Organizzazione svelerà un "Bonus" comune a tutte le troupe, il cui utilizzo, non obbligatorio, sarà valutato positivamente dalla giuria. 3.4 Le riprese devono essere effettuate nel rispetto delle leggi italiane in materia di ordine pubblico, decoro urbano e diritto all'immagine. È onere della troupe ottenere eventuali permessi per riprese in luoghi pubblici o privati non messi a disposizione dal Festival.

ART. 4 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIRITTI D'AUTORE 4.1 La proprietà intellettuale (copyright) del cortometraggio rimane interamente agli autori (la troupe). 4.2 Con l'iscrizione, le troupe concedono all'Organizzazione del Festival una licenza d'uso non esclusiva e gratuita e illimitata nel tempo al territorio italiano per: a) La proiezione pubblica durante gli eventi del Festival; b) L'utilizzo di estratti a fini promozionali del Festival (sito web, social media, rassegna stampa) citando sempre gli autori. 4.3 Qualsiasi altro utilizzo commerciale dell'opera da parte dell'Organizzazione richiederà un accordo scritto separato con gli autori.

ART. 5 – CONSEGNA DELLE OPERE 5.1 I cortometraggi devono essere consegnati tra le ore 16:00 e le ore 20:00 del 22/05/2026 di persona e su supporto fisico al Piccolo Teatro di Chianni .MP4 o .MOV (codec H.264 o H.265), con risoluzione minima 1080p). 5.2 Il file dovrà essere nominato

secondo lo schema: NOMETROUPE_TITOLOFILM_PRIMAVERA26.mp4. 5.3 Ritardi nella consegna, anche di pochi minuti, comporteranno l'esclusione automatica, salvo casi di forza maggiore documentata e riconosciuta dall'Organizzazione. 5.4 In caso di utilizzo di Intelligenza Artificiale, di qualunque tipo e per qualsiasi forma di utilizzo nell'opera, è obbligatorio presentare comunicazione scritta al momento della consegna e inserirlo nei titoli di coda. Pena l'esclusione immediata dal festival.

ART. 6 – GIURIA E PREMI

6.1 La valutazione dei cortometraggi sarà affidata a una Giuria composta da esperti del settore cinematografico. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

6.2 I criteri di valutazione includeranno:

aderenza ai vincoli assegnati (genere, colore, eventuale bonus);
qualità tecnica;
originalità narrativa;
efficacia e capacità di sintesi.

6.3 La Giuria potrà assegnare i seguenti premi:

Miglior Cortometraggio

Premio Cool Kids

Miglior Fotografia

Miglior Sceneggiatura

Miglior Montaggio

Miglior Attore

Miglior Attrice



L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare o non assegnare uno o più premi, in base al numero e alla qualità delle opere presentate.

6.4 – Premio del Pubblico

Durante la serata di proiezione pubblica dei cortometraggi, il pubblico presente in sala sarà chiamato a esprimere il proprio voto esclusivamente dal vivo, secondo le modalità stabilite dall'Organizzazione.

Il cortometraggio che riceverà il maggior numero di voti validi si aggiudicherà il Premio del Pubblico.

6.5 In caso di parità, sia per i premi assegnati dalla Giuria sia per il Premio del Pubblico, l'Organizzazione si riserva il diritto di assegnare premi ex aequo o di stabilire modalità di spareggio.

ART. 7 – RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONE 7.1 I partecipanti sono unici responsabili della propria incolumità e di quella di terzi durante le riprese. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per infortuni, danni a persone o cose verificatisi durante la produzione dei cortometraggi. 7.2

L'Organizzazione non risponde di eventuali controversie legate all'uso di musiche, immagini o marchi di terzi all'interno dei cortometraggi. È onere della troupe utilizzare materiale libero da diritti (Royalty Free) o regolarmente licenziato.

ART. 8 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI (GDPR) 8.1 In conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al D.Lgs. 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità legate al Festival (gestione iscrizioni, comunicazioni, archivio partecipanti). 8.2 I dati non saranno ceduti a terzi se non per obblighi di legge. I partecipanti hanno diritto di accesso, rettifica e cancellazione dei propri dati contattando coolkids.ofcinema@gmail.com. 8.3 L'accettazione del regolamento include il consenso al trattamento dei dati per le finalità sopra descritte.

ART. 9 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE 9.1 Il presente regolamento è regolato dalla legge italiana. 9.2 Per qualsiasi controversia derivante dall'interpretazione, validità o esecuzione del presente regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma, sede legale dell'Organizzazione.

ART. 10 – DISPOSIZIONI FINALI 10.1 L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento per cause di forza maggiore o necessità organizzative, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti iscritti. 10.2 Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si rimanda alle norme del Codice Civile italiano e alle consuetudini del settore cinematografico.

